

Exercícios > exercicios > fonologia > italiano

## EXERCÍCIOS DE FONÊMICA\* - ITALIANO - RESPOSTAS

\* *Exercícios traduzidos e adaptados de:* <http://www.docstoc.com/docs/5602103/Phonologyexercises>.  
Setembro/2009.

### ITALIANO

*“A língua italiana ou Italiano é uma língua românica falada por cerca de 70 milhões de pessoas, a maioria das quais vivem na Itália. O italiano padrão baseia-se nos dialetos da Toscana e é de certo modo intermédio entre as línguas da Itália do sul e as línguas galo-românicas do norte. O padrão toscano, muito antigo, tem vindo a ser ligeiramente influenciado nas últimas décadas pela variante de italiano falado em Milão, a capital econômica de Itália. O italiano tem consoantes duplas (ou longas) tal como o latim, mas ao contrário da maior parte das línguas românicas modernas, como por exemplo, o francês, o espanhol ou o português. Tal como na maioria das línguas românicas (com a exceção do francês), a acentuação é distintiva.”*

(Referência: [http://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua\\_italiana](http://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua_italiana) – Setembro/2009)

Considere os dados abaixo do Italiano. Responda as perguntas que seguem.

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. [ tinta ] “tinta”   | 7. [ tɪŋgo ] “eu pinto” |
| 2. [ tenda ] “barraca” | 8. [ tɛŋgo ] “eu tenho” |
| 3. [ dansa ] “dança”   | 9. [ fuŋgo ] “fungo”    |
| 4. [ nero ] “negro”    | 10. [ byaŋka ] “branca” |
| 5. [ zente ] “pessoas” | 11. [ aŋke ] “também”   |
| 6. [ sapone ] “sabão”  | 12. [ faŋgo ] “lama”    |

a) Existem pares mínimos nos dados acima? Se sim, quais são eles e o que você pode concluir sobre os pares mínimos no Italiano?

b) Diga qual é o ambiente fonético em que os sons [ n ] e [ ŋ ] aparecem.

### RESPOSTA:

#### a) Pares mínimos e análogos:

1. [ i ] e [ ε ] em [ tɪŋgo ] e [ tɛŋgo ]
2. [ u ] e [ a ] em [ fuŋgo ] e [ faŋgo ]
3. [ t ] e [ d ] em [ tinta ] e [ tenda ] (par análogo)

Exercícios>exercicios\_transcricao\_fonemica\_respostas

Analisando-se os pares acima, observa-se que existe distinção entre vogais abertas e fechadas, assim como existe distinção entre vogais anteriores e posteriores. O vozeamento de consoantes também é fator diferenciador de palavras. De acordo com os pares mínimos (1) e (2) e o par análogo em (3), percebe-se que /i,ε,a,u,t,d/ são fonemas no Italiano.

b) De acordo com dados, analisamos os contextos dos sons [n] e [ŋ] como abaixo:

	n			ŋ	
i	n	t	i	ŋ	g
ε	n	d	ε	ŋ	g
a	n	s	u	ŋ	g
ø	n	e	a	ŋ	k
o	n	e	a	ŋ	g

**Ou seja:**

[n] ocorre em início de palavra → [nero]

[n] ocorre entre vogais → [sapone]

[n] ocorre antes de consoantes alveolares → [tinta], [tenda], [dansa]

[ŋ] ocorre antes de consoantes velares → [tiŋgo]

Fonemicamente pode-se representar a distribuição dos fones [n] e [ŋ] no Italiano como:

/n/ ocorre como [ŋ] após consoantes velares

ocorre como [n] nos demais ambientes

Uma sistematização por regras pode ser representada como:

/n/ → [ŋ] / \_\_\_\_ C<sub>velares</sub>

→ [n] / N.D.A.