

Exercícios > exercicios > fonologia > italiano

EXERCÍCIOS DE FONÊMICA* - ITALIANO - RESPOSTAS

* *Exercícios traduzidos e adaptados de:* <http://www.docstoc.com/docs/5602103/Phonologyexercises>.
Setembro/2009.

ITALIANO

“A língua italiana ou Italiano é uma língua românica falada por cerca de 70 milhões de pessoas, a maioria das quais vivem na Itália. O italiano padrão baseia-se nos dialetos da Toscana e é de certo modo intermédio entre as línguas da Itália do sul e as línguas galo-românicas do norte. O padrão toscano, muito antigo, tem vindo a ser ligeiramente influenciado nas últimas décadas pela variante de italiano falado em Milão, a capital econômica de Itália. O italiano tem consoantes duplas (ou longas) tal como o latim, mas ao contrário da maior parte das línguas românicas modernas, como por exemplo, o francês, o espanhol ou o português. Tal como na maioria das línguas românicas (com a exceção do francês), a acentuação é distintiva.”

(Referência: http://pt.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADngua_italiana – Setembro/2009)

Considere os dados abaixo do Italiano. Responda as perguntas que seguem.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. [tinta] “tinta” | 7. [tɪŋgo] “eu pinto” |
| 2. [tenda] “barraca” | 8. [tɛŋgo] “eu tenho” |
| 3. [dansa] “dança” | 9. [fuŋgo] “fungo” |
| 4. [nero] “negro” | 10. [byaŋka] “branca” |
| 5. [zente] “pessoas” | 11. [aŋke] “também” |
| 6. [sapone] “sabão” | 12. [faŋgo] “lama” |

a) Existem pares mínimos nos dados acima? Se sim, quais são eles e o que você pode concluir sobre os pares mínimos no Italiano?

b) Diga qual é o ambiente fonético em que os sons [n] e [ŋ] aparecem.

RESPOSTA:

a) Pares mínimos e análogos:

1. [i] e [ε] em [tɪŋgo] e [tɛŋgo]
2. [u] e [a] em [fuŋgo] e [faŋgo]
3. [t] e [d] em [tinta] e [tenda] (par análogo)

Exercícios>exercicios_transcricao_fonemica_respostas

Analisando-se os pares acima, observa-se que existe distinção entre vogais abertas e fechadas, assim como existe distinção entre vogais anteriores e posteriores. O vozeamento de consoantes também é fator diferenciador de palavras. De acordo com os pares mínimos (1) e (2) e o par análogo em (3), percebe-se que /i,ε,a,u,t,d/ são fonemas no Italiano.

b) De acordo com dados, analisamos os contextos dos sons [n] e [ŋ] como abaixo:

	n			ŋ	
i	n	t	i	ŋ	g
ε	n	d	ε	ŋ	g
a	n	s	u	ŋ	g
ø	n	e	a	ŋ	k
o	n	e	a	ŋ	g

Ou seja:

[n] ocorre em início de palavra → [nero]

[n] ocorre entre vogais → [sapone]

[n] ocorre antes de consoantes alveolares → [tinta], [tenda], [dansa]

[ŋ] ocorre antes de consoantes velares → [tiŋgo]

Fonemicamente pode-se representar a distribuição dos fones [n] e [ŋ] no Italiano como:

/n/ ocorre como [ŋ] após consoantes velares

ocorre como [n] nos demais ambientes

Uma sistematização por regras pode ser representada como:

/n/ → [ŋ] / ____ C_{velares}

→ [n] / N.D.A.